

MUZIEKKRING Hellendoorn

Donderdag 21 mei 2015

MUZIEK-ONDER-DE-TRAP

GRATIS TOEGANG

Aanvang 20.00 uur

Huis voor Cultuur en Bestuur, Willem Alexanderstraat 7, Nijverdal

**Maria van der Burgt
Harmen Lucas
Gerard van Kempen**



Harmen Lucas

Ooit volgde Harmen Lucas lessen bij Gerrit Groot en Albert Borgers en speelde in het Twents Jeugd Symfonie Orkest en het Twents Kamer Orkest. In de huidige fase van zijn leven focust Harmen zich op het spelen van kamermuziek. Hij speelt in een septet en treedt regelmatig op met pianist Gerard van Kempen. Voor Harmen zijn de klassieken vaak het uitgangspunt voor het samenstellen van een concert: Bach, Mozart en Beethoven, maar ook minder bekende (Nederlandse) componisten hebben zijn interesse, zoals Wolfgang Wijdeveld, Herman Strategier en Hendrik Andriessen. Ook moderne muziek, jazz en amusementsmuziek verschijnen regelmatig op de lessenaar, waaronder Astor Piazzolla en Joseph Kosma (Autumn leaves).

Maria van der Burgt

Maria van der Burgt (viool) was een meisje van 8 jaar toen ze startte met vioollessen en haar carrière nam een vlucht in onder andere het Eindhovens Barokorkest, het Zeeuws Orkest, het Begeleidingsorkest van Noord-Holland en het Strijkkwartet Maria. Vanaf 2009 is Maria zich gaan toeleggen op het klassieke viool/pianorepertoire en speelt geregeld vol enthousiasme met haar neef, Gerard van Kempen. Zij treden met enige regelmaat op sinds 2011. In datzelfde jaar is Maria vioollessen gaan volgen bij Albert Borgers.

Gerard van Kempen

Pianist Gerard van Kempen werd in Rotterdam geboren en groeide op in Enschede. Hij studeerde piano aan het conservatorium, bij onder meer Fred Oldenburg, Marius van Paassen en Pierre Rühlmann. Hij sloot deze studie af in 1996. Hij begeleidt al sinds zijn studietijd allerlei instrumentalisten en zangers. Ook was het hard werken voor Gerard tijdens masterclasses liedbegeleiding van onder andere Roger Vignols. Het tweede pianoconcert van Beethoven bracht hij als solist met orkest op het podium evenals enkele andere stukken.

Gerard heeft als pianist / repetitor vaste betrekkingen bij drie concertkoren, waaronder Sursum Corda in Almelo. Bovendien treedt hij op met diverse vocale ensembles. Zo speelde hij in Duitsland de Liebesliederwalzer en de Zigeunerlieder van Brahms. Net als Harmen Lucas speelt hij tegenwoordig frequent kamermuziek.

PROGRAMMA

<i>J.S. Bach</i>	Uit de 2e cellosuite in d-klein: prélude	Harmen Lucas, viool
<i>J. Brahms</i>	Uit 6 Klavierstücke, opus 118: Intermezzo 2 in A	Gerard v. Kempen, piano
<i>L. van Beethoven</i>	Uit Frühlingssonate Deel 1 Allegro	Harmen Lucas, viool Gerard v. Kempen piano
<i>A. Vivaldi</i>	Concert voor 2 violen en orkest rvv 565, versie 2 violen en piano Allegro Largo e spiccato Allegro	Maria van der Burgt Harmen Lucas Gerard v. Kempen
<i>C. Franck</i>	Uit de sonate in A voor viool en piano deel 1: Allegretto ben moderato	Harmen Lucas Gerard van Kempen
<i>J. Massenet</i>	Uit de opera Thaïs: Mediation Vioolsolo met begeleiding	Harmen Lucas Gerard van Kempen