

MUZIEKKRING Hellendoorn

Donderdag 23 april 2015

MUZIEK-ONDER-DE-TRAP

GRATIS TOEGANG

Aanvang 20.00 uur

Huis voor Cultuur en Bestuur, Willem Alexanderstraat 7, Nijverdal

Talentenklas Kaliber Kunstenschool

Al enkele jaren biedt de concertserie “Muziek-Onder-de-Trap” een podium voor de talentenklas van Kaliber Kunstenschool. Wij zijn bijzonder verheugd dat we ook dit jaar weer een programma mogen verzorgen.



De talentenklas van Kaliber Kunstenschool bestaat uit leerlingen in de leeftijd tussen 12 en 18 jaar die over een meer dan gemiddeld muzikaal talent en motivatie beschikken. Jaarlijks selecteert Kaliber Kunstenschool via audities een twintigtal leerlingen, die dan samen de talentenklas vormen. Deze leerlingen volgen een speciaal traject waarbij, naast extra lesmogelijkheden, ook deelname aan concoursen en concerten op het programma staat. Eén van deze concerten is vanavond hier in het huis voor Cultuur & Bestuur in Nijverdal in de serie “Muziek Onder de Trap”. De leerlingen zullen zich voorstellen en een korte toelichting op het programma geven.

Programma

Sonate in G opus 49 nummer 2 deel 1	Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trolltog (uit Lyrsiske Stykker)	Edvard Grieg (1843-1907)
Arman van Dijk, piano	
Duo's voor hobo en piano, opus 3 (1899)	Max Laurischkus (1876-1929)
1. Barcarole (Andante tranquillo)	
2. Arabische dans (Andante con moto, quasi allegretto)	
3. Scherzo (Vivace e grazioso)	
Cecilia Luttmmer, hobo	
Arman van Dijk, piano	
Andante en Scherzo	Louis Ganne (1862-1923)
Ellen Schipper, fluit	
Ballade	Carl Reinecke (1824-1910)
Marloes Krommendijk, fluit	
Deel 2 uit de sonate voor basblokfluit en piano	David Goldstein (*1952)
Sorry	Colin Benders (Kytteman) (*1986)
Charlotte Fröhberg, blokfluit	
Mirte Bulsink, piano	
Deel 3 uit het dubbelconcert voor 2 violen	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Isabel Pierterse, viool	
Thomas van Nus, viool	



Arman van Dijk (13 jaar) speelt graag piano. Hij gaat naar het gymnasium van het Erasmus in Almelo. Arman is veel te horen in optredens van Kaliber. Hij heeft meegedaan aan het Prinses Christina Concours.



Cecilia Luttmer is 15 jaar en zit in 4 gymnasium. Ze is op haar achtste begonnen met hobo spelen. Toen ze negen was, ging ze bij het schoolorkest van de Muziekschool in Almelo. Sinds dit schooljaar speelt ze in het TJSO. Volgend jaar doet ze D- examens. Naast hobo speelt Cecilia ook nog piano.



Marloes Krommendijk komt uit Wierden. Ze krijgt op CSG het Noordik 3 uur per week muziek, twee uur praktijk en 1 uur theorie. Ze speelt in de Harmonie Wierden, zowel in het A-orkest als in het B-orkest. Ze is 16 jaar.



Ellen Schipper is 18 jaar en heeft een aardige staat van dienst opgebouwd in de Nationale Kampioenschappen samen met haar begeleidster Mirthe Stalknecht. In 2012 waren ze Nederlands Kampioen! In het solistenconcours van 2015 behaalde ze een eerste prijs. Zowel als duo met Mirthe, als solo.



Thomas van Nus speelt vanaf zijn vierde jaar viool. Hij heeft een aantal jaren les gehad van Ine Lulofs en heeft nu les van Manuela Tannemaat in Enschede. Hij maakt al een aantal jaren deel uit van de talentenklas van de Kaliber Kunstenschool. Daarnaast speelt hij eerste viool in het Twents Jeugd Symfonie Orkest.



Isabel Pieterse is nu 18 jaar en speelt al 12 jaar viool. Dit is haar 4de jaar in het Twents Jeugd Symfonie Orkest. Ze doet dit jaar examens en gaat volgend jaar in Amsterdam studeren, waar ze natuurlijk wel actief zal blijven spelen.



Charlotte Fröhberg, leerling bij Jeroen van Lexmond, zit dit jaar voor het eerst in de talentenklas en won onlangs de 3e prijs bij het internationale blokfluitfestival in Nordhorn. Vanavond gebruikt Charlotte twee verschillende blokfluiten. De sonate speelt ze op basblokfluit. Dit instrument wordt vaak gebruikt in blokfluitensembles, zelden als solo instrument. "Sorry" speelt ze op een Eagle blokfluit. Dit nieuwe model heeft flink meer volume dan andere blokfluiten. Hierdoor is het beter mogelijk om ook met harder klinkende instrumenten te spelen. Charlotte en Mirte treden regelmatig samen op.