

MUZIEKKRING Hellendoorn

Donderdag 12 maart 2015

MUZIEK-ONDER-DE-TRAP

GRATIS TOEGANG

Aanvang 20.00 uur

Huis voor Cultuur en Bestuur, Willem Alexanderstraat 7, Nijverdal

Liedduo Erika Ott en Tamara Peters



Louter lovende woorden vindt men in de media over sopraan Tamara Peters en pianiste Erika Ott. Dit bijzondere liedduo treedt al jaren samen op en verdienen hun sporen ruimschoots in de (klassieke) muziekwereld. Beiden begonnen al op zeer jeugdige leeftijd met muzieklessen en deden mee aan talloze concoursen en volgden even zo vele masterclasses. Samen treden ze op sinds 2008 en door deze jarenlange samenwerking hebben ze een breed repertoire opgebouwd, vanuit barok tot moderne klassieke liederen en musicals. In 2013 werden ze al eens uitgenodigd voor een optreden in Nijverdal. Deze concertavond werd zo enthousiast ontvangen dat dit opnieuw resulteerde in een avond Muziek-Onder-de-Trap.

Tamara Peters

Sopraan Tamara Peters nam op tienjarige leeftijd in het Duitse Heinsberg al les bij zangpedagoog Guido Janssen. Meerdere keren nam ze deel aan het concours "Jugend Musiziert" en won in 2005 de "Johann-Lütter Förderpreis". Sinds 2010 studeerde ze klassieke zang aan het ArtEZ Conservatorium te Enschede bij Annette Kleine en in 2012 aan het Birmingham Conservatoire bij Catherine Benson. Hier speelde zij de rol van Annina in 'Eine Nacht in Venedig' en trad als soliste op in de opera 'Il Trittico' van Giacomo Puccini. Naast talrijke klassieke concerten is ze als muzikant te zien in de Musical Mix To(u)r in Duitsland Haar liefde gaat dus niet uitsluitend uit naar klassieke muziek, ook musicals en popmuziek maken deel uit van haar repertoire. Zo werd ze in de pers geroemd om haar optreden tijdens The Sacred Concerts van Duke Ellington in Enschede in 2011. 'Haar optreden was van 'uitzonderlijke klasse', aldus één van de journalisten.

Erika Ott

Erika Ott was pas zes jaar oud, toen ze begon met lessen in klassiek pianospel bij Magda Veroszta in het Duitse Espelkamp. Sindsdien nam ze deel aan diverse nationale competities en internationale concoursen en won zelfs enkele van deze wedstrijden. Erika Ott geeft inmiddels zelf pianoles in Bad Bentheim en Schüttorf (D). Als pianiste heeft ze inmiddels veel ervaring kunnen doen als begeleidster van zangers en zangeressen en hecht veel waarde aan een goede en correcte techniek. Maar vooral het plezier om te kunnen musiceren staat bij Erika Ott voorop. Naast het musiceren in verschillende ensembles is ze evenzo solistisch actief: ze nam bij de vermaarde pianist Martin Hughes les tijdens de Wiener Meisterkurse 2013.

Het programma van deze avond bestaat uit:

Rebecca Clarke (1886 - 1979): Infant Joy (1913?)
Shy One (1912?)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Für Elise, WoO 59 (1810)

Jake Heggie (1961): uit Paper Wings (2000): nr. 4: Route to the Sky

Charles Ives (1874 - 1954): uit 114 Songs (1922): nr. 108:
Songs My Mother Taught Me

Jake Heggie: uit Eve-Song (1999): nr. 4: Listen
nr. 5: Snake

Jake Heggie: uit Natural Selection (1999): nr. 2 Animal Passion

Jason Robert Brown (1970): uit Songs for a New World (1995): nr. 6:
Stars and the Moon

George Gershwin (1898 - 1937): The Man I Love (1924)

Jeanine Tesori (1961): The Girl in 14G (2000)

Samuel Barber (1910 – 1981): uit 4 Songs Op. 13 (1937-40):
- nr. 2: The Secrets of the Old
- Nr. 3: Sure on This Shining Night