

# MUZIEKKRING Hellendoorn

Donderdag 27 novemberber 2014

## MUZIEK-ONDER-DE-TRAP

**GRATIS TOEGANG**

Aanvang 20.00 uur

Huis voor Cultuur en Bestuur, Willem Alexanderstraat 7, Nijverdal



**Tineke Roetman - Zang**

**Joshua Joseph - Piano**

**Tineke Roetman – zang.** Tineke heeft naast haar werk als docente Frans nog een grote passie en dat is zingen. Al meer dan 25 jaar zingt zij sopraan bij Vocaal Ensemble Camera Capella (nu Canticum Novum) in Nijverdal. Meerdere malen heeft zij tijdens concerten van haar koor solo's of duetten gezongen en ook heeft zij een aantal intieme (huis)concertjes verzorgd. Vele jaren heeft zij les gehad van zangpedagoge Hotske Hardeman uit Rijssen. Ook is zij dirigent van De Kleine Cantorij van de Protestantse gemeente in Nijverdal. Tineke laat geen gelegenheid voorbij gaan om haar beide passies te combineren; ze zingt met haar leerlingen en op haar repertoire staan Franse chansons en 'bergerettes' (herdersliedjes). Groot bewonderaar is Tineke van de wereldberoemde Franse countertenor Philippe Jaroussky. Zijn muzikaliteit en tekstinterpretatie inspireren haar zeer. Van zijn CD 'Opium' zal zij samen met pianist Joshua Joseph een enkel lied ten gehore brengen.



**Joshua Joseph – piano.**

Joshua Joseph (1987) is in 1994 begonnen met muzieklessen aan de Muziekschool Twente. Hij volgde o.a. lessen bij Roel Praas. Vanaf het allereerste moment was duidelijk dat Joshua talent had voor piano. In 2005 is Joshua

begonnen met de opleiding MBO Artiest in Zwolle en heeft deze afgerond in 2009. Tijdens zijn opleiding heeft hij deelgenomen aan verschillende producties. In de productie 'Tasten in het Duister' werden nummers van Jules de Corte in een nieuw jasje gestoken. Van 2005 tot 2010 begeleidde Joshua het 'Mannen Ensemble Nijverdal' (MEN). In 2011 is hij als pianist met het Nijverdals Mannenkoor op concertreis geweest naar Rotenburg an der Fulda. Regelmatig begeleidt Joshua de gemeentezang in verschillende kerken. Daarnaast begeleidt hij zowel vocalisten als instrumentalisten. Momenteel maakt hij deel uit van de Cottonville Big Band en is hij toetsenist bij de New Valley Singers. Een voorkeur voor een bepaald genre heeft Joshua niet. Of het nu klassiek, pop, blues, hymns, of soul is, hij speelt het allemaal even graag. Voor Joshua is muziek zijn lust en zijn leven. Zodra hij met zijn vingers de piano bespeelt, wordt hij één met het instrument.

# Programma en toelichting

“Van Herderslied tot Frans chanson”

## Franse herdersliedjes

uit de bundel ‘Bergerettes, Twenty Romances and Songs of the Eighteenth Century’ collected and harmonized by J.B. Weckerlin

- Que ne suis-je la fougère (tekst Riboutte, muziek Pergolese (1710-1736))
- Aminte
- Philis, plus avare que tendre (tekst Dufresny)
- Non, je ne crois pas
- Maman, dites-moi

## Claude Debussy (1862 – 1918)

- Arabesque no.2 in G-majeur
- Romance (tekst Paul Bourget 1852-1935)
- Clair de Lune

## Frans chanson

- Sous le ciel de Paris (tekst en muziek Jean Drejac)
- La vie en rose (vertaald uit het Engels door Edith Piaf, muziek Louiguy)
- Parlez-moi d’amour (tekst en muziek Jean Lenoir)
- Les feuilles mortes (tekst Jacques Prévert, muziek Joseph Kosma)

## Un grand merci à Philippe Jaroussky

- A Chloris (Poésie de Théophile de Viau, muziek Reynaldo Hahn (1874-1947))