

MUZIEKKRING Hellendoorn

Donderdag 28 november 2013

MUZIEK-ONDER-DE-TRAP

GRATIS TOEGANG

Aanvang 20.00 uur

Huis voor Cultuur en Bestuur, Willem Alexanderstraat 7, Nijverdal

DUBBELCONCERT



Hrayr Ter-Sarsyan



Harmen Lucas

Gerard van Kempen

Harmen Lucas en Gerard van Kempen ontmoetten elkaar doordat Albert Borgers, de vioolleraar van Harmen hun met elkaar in contact bracht. Zij vormen een duo sinds 2006 en traden reeds op in het Koetshuis te Oldenzaal, en diverse andere locaties in Twente en omstreken.

Pianist

Gerard van Kempen werd geboren in Rotterdam en groeide op in Enschede. Hij kreeg zijn eerste pianolessen op zevenjarige leeftijd bij Ben Kok. Aan het Conservatorium van de Saxion Hogeschool Enschede studeerde hij Piano bij Pierre Ruhlmann, Fred Oldenburg en Benno Pierweijer. Hij behaalde de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus.

Al sinds zijn studietijd heeft Gerard van Kempen zich bekwaamd in het samenspelen met andere musici, in duo's of grotere ensembles. Hij is vaste pianist van violist Albert Borgers, oud-docent aan het conservatorium. Ook begeleidt hij vocalisten; hij nam deel aan masterclasses liedbegeleiding, bij Roger Vignoles en Kelvin Grout. Hij trad al op met de sopraan Claudia Patacca.

Op het moment begeleidt hij verschillende violisten, en geeft concerten met vocale ensembles uit Ameland, Enschede, en Hengelo. In 2012 maakte hij een concertreis naar Wenen, met jeugdkoor Multiple Voices van de muziekschool Twente. Bovendien is hij als vaste pianist (repetitor) verbonden aan een drietal concertkoren, die vooral missen, requiems en oratoria uitvoeren. Ondermeer uit Almelo en Stadtlohn.

Ook met deze koren treedt hij op in onder meer Ahaus, het muziekcentrum Enschede, en in de grote kerk te Almelo, wanneer deze werk met piano uitvoeren. Tevens speelt hij dan intermezzi.

Zo gaf hij concerten in Duitsland waar hij alle Zigeunerlieder en Liebesliederwalzer van Brahms speelde.

Violist

Harmen Lucas werd geboren in Almelo. Hij groeide op in Nijverdal waar hij ook op de muziekschool heeft gezeten. Hij heeft les gehad van Gerrit Groot te Almelo en volgt momenteel vioollessen bij Albert Borgers. Hij heeft zijn ervaring in het samenspel opgedaan in het TJSO (Twents Jeugd Symfonie Orkest) en daarna ONSO (Oost Nederlands Symfonie Orkest). Momenteel concentreert Harmen zich op het spelen van kamermuziek. Hij speelt in een septet en hij treedt op met pianist Gerard van Kempen in o.a het Koetshuis te Oldenzaal en de Welle in Markelo.

De “klassieke grootheden”, zijn vaak het startpunt bij het samenstellen van een concert. Hij speelt werken van Bach, Mozart, Beethoven, Brahms. Maar ook minder bekende (Nederlandse)componisten, treffen zijn interesse gebied: Wolfgang Wijdeveld. Herman Strategier, Hendrik Andriessen, Olivier Messiaen en Arvo Part.

Naast klassieke en moderne muziek, komen de laatste tijd ook jazz en amusementsmuziek op de lessenaar. Astor Piazzolla (Oblivion en Milonga en re), Joseph Kosna (autumn leaves).

In de band ‘Watipies’ speelt Harmen volksmuziek uit allerlei landen.

Violist

Hrayr Ter-Sargsyan is geboren op 5 maart 1993 in Armenië. Daar studeerde hij zeven jaar aan de muziekschool. Hij ontving een aanmoedigingsprijs bij de Nationale Jongtalenten concours in Armenië. Hrayr woont 4 jaar in Nederland. In 2009 won hij de eerste prijs bij de talentenjacht. In 2010 ontving hij nogmaals een aanmoedigingsprijs bij het Eerste Britten vioolconcours. Van 2010 tot 2011 heeft hij vooropleiding gedaan bij ArtEZ Conservatorium te Enschede bij viooldocent Skye Carman. Vanaf 2011 studeert hij aan het ArtEZ Conservatorium te Zwolle bij Sarah Kapustin.

Hrayr heeft een Jaap Bolink viool (1996/1997) en een Albert Nürnberger strijkstok in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Het programma van deze avond bestaat uit:

1. Sicilienne in Es, Maria- Theresia von Paradis
2. Bach dubbelconcert in d, twee violen en piano
 1. Vivace
 2. Largo ma non troppo
 3. Allegro
3. Beethoven Andante in F, voor piano Werke ohne Opuszahl (WoO)57
4. Brahms Sonata in A Op. 100
 1. Allegro amabile
 2. Andante tranquillo - Vivace - Andante - Vivace di più - Andante - Vivace
 3. Allegretto grazioso (quasi andante)