

MUZIEKKRING Hellendoorn

CONCERT “ONDER-DE-TRAP”

Duo Triptique



Donderdag 18 februari 2010

Aanvang 19.30 uur

Huis van Cultuur en Bestuur te Nijverdal

Duo Tryptique; een muzikaal drieluik

Johanneke van der Pol en Heleen Vegter vormen samen duo Tryptique. Beiden studeerden piano aan het ArtEZ-conservatorium in Arnhem bij zowel Frank van de Laar als Frank Peters. Johanneke van der Pol studeerde naast piano ook zang bij Harry van Berne. Dit duo is dan ook in drie verschijningsvormen op het podium te zien: als quatermainsduo, als zang-pianoduo en met werken voor piano solo.

Johanneke van der Pol (1977) studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem bij Frank Peters en Frank van de Laar. In haar tweede fase opleiding tot uitvoerend musicus specialiseerde zij zich in vierhandig pianospel bij Sepp Grotenhuis. Ze nam deel aan internationale masterclasses van o.a. Yaara Tal & Andreas Groethuysen, Igor Roma, Muza Rubackyte en Fayna Bryansky. Vanaf 2002 volgde ze hoofdvaklessen zang bij Harry van Berne, eveneens aan het ArtEZ-conservatorium in Arnhem.

Heleen Vegter (1979) studeerde afgelopen januari af aan de masteropleiding als uitvoerend musicus in Arnhem bij Frank van de Laar. Zij volgde gedurende haar opleiding regelmatig masterclasses bij pianisten als Ronald Brautigam, Idil Biret en Patricia de la Vega. Ook specialiseerde zij zich in liedbegeleiding met lessen en masterclasses van onder andere Kelvin Grout, Felix Schooneboom en Marien van Nieukerken. Zij is veel werkzaam als liedbegeleider en speelt zowel solo als kamermuziekconcerten.

Duo Tryptique dankt haar naam, zoals gezegd, aan de drie verschijningsvormen tijdens een concert. Zij hebben daarvoor een aantal interessante programma's samengesteld met uiteenlopend repertoire. Het jaar 2010 staat in het teken van 'Een muzikale reis door Europa', zij voeren werken uit van onder andere Brahms, Dvorak, Ravel en Chopin. Ook diverse andere programma's staan op hun repertoire.

Zij zullen de te spelen werken mondeling toelichten en geven achtergrondinformatie over het thema.

Duo Tryptique bestaat uit Heleen Vegter, piano en Johanneke van der Pol, piano en zang, beiden afgestudeerd aan de opleiding tot uitvoerend musicus aan het ArtEZ-conservatorium in Arnhem. Zij studeerden bij Frank van de Laar en Frank Peters. Johanneke van der Pol studeerde daarnaast ook hoofdvak zang bij Harry van Berne, terwijl Heleen Vegter zich specialiseerde in liedbegeleiding bij oa Kelvin Grout en Marien van Nieukerken. Beiden volgden diverse internationale masterclasses en bekwaamden zich in het samenspel. Ze geven regelmatig concerten en speelden al op verschillende festivals. In 2009 speelden zij onder andere muziek van Gyorgy Kurtag in de kelders van het Zwolse stadhuis tijdens festival Zwart.

Programma ' Een muzikale reis door Europa'

A. Dvorak (1841 - 1904) Légendes

piano quatre mains

- 3 Légendes opus 59

J. Brahms (1833 - 1897) Lieder

zang & piano

- Treue Liebe opus 7 no.1
- Feldeinsamkeit opus 86 no 2
- Alte Liebe opus 72 no.1
- Wir wandelten opus 96 no 2

F. Chopin (1810 - 1849) Mazurka's

piano solo

- Opus 17 nr 4 in a

R. Quilter (1877 - 1953) uit Seven Elizabethan Lyrics Opus 12

zang & piano

- Weep you no more
- My life's delight
- By a fountainside

M. Ravel (1875 – 1937) Ma mère l'oye

Piano quatre mains

- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronette, Impératrice des Pagodes
- Les entretiens de la Belle et de la Bête
- Les jardins féerique